

Cours d'écriture : fiction

Il s'agit d'apprendre à développer son imagination, l'expression dans ce qu'elle a de plus singulier (le style), et de favoriser l'échange en s'appuyant sur la dynamique de groupe, qui permet à l'apprenti auteur d'ouvrir à la rencontre avec les autres l'expérience solitaire de l'écriture.

Chaque séance permet d'apprendre à maîtriser différentes étapes de l'élaboration préparatoire d'un roman : création du ou des personnages principal-aux et secondaires, développement de l'arc narratif, progression de l'intrigue, travail sur la narration (chronologique ou travaillées par des aller-retour dans le temps, récits parallèles, etc...), écriture de résumés développés, de scènes clés, présentation globale du projet. Il s'agit tout autant de faire germer les idées, que de fournir à chacun un vocabulaire technique permettant des échanges précis et de s'inscrire dans une perspective créatrice supposant une culture commune, qui s'ancre dans un temps d'écriture commun de 45 minutes.

Chaque séance est consacrée à un thème particulier. On commence par un exercice d'écriture, avant d'exposer son travail. Les productions des participants sont discutées en commun, ils peuvent demander de l'aide, exposer leurs questions, leurs problèmes, apporter leurs solutions éventuelles. En fin de séance, on annonce le thème de la prochaine étape en demandant à chacun de préparer un texte sur ce qui sera ensuite remis en chantier lors de la séance suivante.