

**Atelier théâtre**  
**Antonio Labati**  
Semestre de printemps 2016-2017



*English version below*

Présentation du professeur :

Le théâtre est un lieu, un moment, un personnage, une histoire, des histoires...

Mon parcours de comédien a commencé au théâtre et s'ouvre également vers les séries télé et le cinéma.

Comme tous les acteurs, je passe plus de temps à travailler, essayer, rechercher, inventer que sur une scène de théâtre ou un plateau de cinéma.

Mais ces périodes de travail sont très riches car intimes et donc nécessaires...vitales ?

J'ai la chance d'avoir eu des parents étrangers ce qui m'a donné une envie de pluralité dans les points de vue et le désir de me nourrir à des cultures différentes.

Je suis passionné de musique et évidemment d'art (opéra et peinture).

Présentation du cours : Présence, vérité, invention, imagination, expression

« Pour que l'acte théâtral soit amorcé, il suffit qu'une personne traverse un espace, sous le regard d'un groupe de personnes. », Peter Brook.

A aucun moment, cette approche de l'acte théâtral ne mentionne la notion de texte ou de don particulier.

L'orientation de l'atelier de théâtre à SciencesPo est de favoriser la prise de conscience de son corps dans un espace et, au fur et à mesure de l'avancée des séances, de s'exprimer (le texte de théâtre étant un support) et d'accepter le regard des « autres ».

Le théâtre est une tribune. Mais la parole ne jaillit que comme une ultime nécessité.

Par ailleurs, voir la vie autrement que par ses propres yeux nous donne une approche souple et modeste des êtres humains.

La vie socialise les individus et le théâtre permet d'en être conscient, de s'accepter et d'oser dire « je ».

Mais cet atelier est davantage une approche et une sensibilisation au théâtre qu'un travail d'immersion totale dans l'univers professionnel de l'acteur.

L'animation théâtre pourrait se dérouler sur 8 ou 12 séances qui seront, chacune,

construites en 3 parties : échauffement, improvisations et travail de scènes.  
Les séances incluront des textes en français, anglais et espagnols. Une restitution pourrait ponctuer cet atelier.

Presentation : "To initiate a theatric act, you just need someone crossing a space, watched by a group.", Peter Brook.

At any time this approach of theatre doesn't mention neither the concept of text or a special gift.

The focus of this workshop in SciencesPo is to promote the awareness of his own body in the space and as the sessions go forward, to express oneself (the theatrical text as a support) with the others all around.

Theatre is a tribune. But the word spouts out only as the last necessity.

Also, seeing life through another eyes than his own eyes gives us a flexible and modest way to see the other human beings.

Life socializes the people and theater permits to be conscious about it, to accept ourselves and dare to say "I am".

But this workshop is more an approach of the theater than a work of total immersion in the professional world of the actor.

The workshop could be realised over 8 or 12 sessions that will each, which will be constructed in 3 parts as follows : warm up, improvisation and scene work.

The sessions will include french, english and spanish texts. A theatrical presentation would be possible at the end of this workshop.

Langue de l'enseignement : Français

Les avis des étudiant.e.s

« *Qualité de la formation, enseignement ludique, épanouissement.* »

« *L'intérêt du prof à nous transmettre sa passion pour le théâtre, les subtilités de la représentation d'une pièce, l'importance du personnage.* »

« *Un prof intéressant, constructif, une bonne ambiance, des textes qui m'ont plus.* »

Les points forts : « *discours, passion transmise, intérêt, bienveillance* », « *le travail sur la sincérité et le ressenti* », professeur « *encourageant* » qui « *propose des textes divers* ».

« *On travaille des textes très intéressants et variés. Une très grande culture théâtrale, des conseils avisés, très positif.* »

« *C'est un bon cours qui nous a appris à jouer des textes d'auteurs très intéressants. Le prof nous aide à comprendre comment il faudrait interpréter un texte en nous donnant des conseils.* »

(Enquête de satisfaction du semestre d'automne 2016-2017)