

Histoire de l'art

L'architecture de 1850 à nos jours

Présentation du professeur

Gérard Marié

Diplômé de l'Ecole nationale supérieure des arts décoratifs, Paris, promotion Marcel Gromaire

Professeur certifié d'arts plastiques

Professeur certifié d'histoire de l'art

Coordinateur de l'enseignement de spécialisation "histoire des arts", lycée Hélène Boucher, Paris

Enseignant chargé du cours "Histoire de l'art", Paris XII, Paris X Saint Cloud

Chevalier des palmes académiques

Présentation générale du cours

Chaque séquence dure deux heures sur douze séances

Préambule

Pour comprendre l'expression et la vie artistique d'une société, il faut les re-situer dans leur contexte et comprendre que l'histoire de l'architecture et les réflexions urbanistiques sont un long continuum, soumis aux aléas des contextes historiques et l'aboutissement d'avancées technologiques, de démarches, d'enjeux, de remises en cause, de ruptures, de continuités et de mouvements synergétiques.

À chaque séance, ce cadre sera rappelé.

Plan du cours

de 1860 à 1900

1ère séquence

Géants de fer et vierges de verre

2ème séquence

L'Ecole de Chicago

de 1900 à 1925

3ème séquence

L'art nouveau

4ème séquence

Jugendstil

Arts and Crafts

F L Wright et l'Ecole américaine

5ème séquence

Visite: le Castel Béranger et autres bâtiments de Hector Guimard

de 1925 à 1939

6ème séquence

Vers le Modernisme

La création du Ciam

7ème séquence

Le Modernisme

Le Bauhaus

Le style International

8ème séquence

Visite: la maison La Roche, Le Corbusier
ou la Villa Savoye, Le Corbusier

de 1944 à 1975

9ème séquence

Post Modernisme et High-tech

10ème séquence

Visite: Le musée Pompidou, Renzo Piano et Richard Rogers

de 1975 à 2017

11ème séquence

Déconstructivisme et architectures contemporaines

12ème séquence

Visite: le Musée de l'architecture