

# Initiation au court-métrage

## Raphael Neira

### Semestre de printemps 2016 - 2017



#### Présentation de l'enseignant :

Auteur et réalisateur de films depuis 2004, j'ai eu l'occasion de travailler sur des films amateurs et professionnels, en France et à l'étranger. Diplômé de la section réalisation à l'Institut International de l'Image et du Son en 2008, j'ai ensuite intégré l'équipe de Excessif/ dvdrama (TF1) en tant que critique de films. Après avoir participé à la création de l'association C.I.E.L (Cinéma, Idées En Liberté) en 2014, j'ai récemment créé la société de production « Lot of Films ».

#### Présentation du cours :

L'objectif du cours est d'offrir aux étudiants les clés pour la construction d'un regard propre et libre sur la production cinématographique mais plus particulièrement sur les réalisateurs et leur travail.

A partir de janvier 2017, les séminaires seront partagés entre une partie théorique et une partie pratique.

#### Partie pratique du cours :

Ecriture, découverte du matériel de prise de vue et mise en place d'exercices de bases (Interview/reportage).

D'autre part il s'agit dans la mesure de leurs besoins, de répondre aux interrogations des élèves dans l'avancement de leurs projets personnels liés à l'audio-visuel.

#### Partie théorique du cours : 3 thèmes sont développés

- Du vocabulaire cinématographique au langage d'un réalisateur : utilisation de la technique cinématographique pour traduire un point de vue.
- Analyse filmique : observation et description, reconnaître un point de vue, comprendre un discours.
- Regard sur les réalisateurs et leurs œuvres : Qu'est-ce que réaliser un film ? Les enjeux humains, économiques et artistiques.

Nous nous appuyerons sur une grande variété d'extraits de films du monde entier (Courts-métrages, longs-métrages, fictions, documentaires) pour créer du débat et

apprendre à construire une critique pertinente, tout en développant une base éclectique de culture cinématographique.

Langue de l'enseignement : français

Les avis des étudiant.e.s

*« J'ai découvert beaucoup d'artistes très talentueux que je ne connaissais pas, j'ai appris des outils clés pour apprendre à « regarder » un film. »*

*« Aimable, cultivé, passionné, connaisseur. »*

(Enquête de satisfaction du semestre d'automne 2016-2017)